

DANSLOKAAL

PROGRAMMA DANSLOKAAL 5

21, 22, 23, 24 SEP / 28, 29, 30 SEP, 01 OKT '17

Conny Janssen Danst geeft jong talent een kans met DANSLOKAAL, hét talentontwikkelingsproject waarbij jonge makers uitgenodigd worden nieuw werk te ontwikkelen in samenwerking met de dansers van Conny Janssen Danst.

PHOBIA

Davide Bellotta

"PHOBIA" is gebaseerd op onderzoek naar angsten. Angst is een fundamenteel onderdeel van ons bestaan. We hebben allen bepaalde angsten en ontwikkelen mechanismen om met deze angsten te kunnen leven. Wat gebeurt er als de angst het overneemt en onbedwingbaar wordt? Wat gebeurt er als de angst de manier waarop we leven en de manier waarop we met anderen omgaan verandert? Vier individuen op zoek naar hulp worden in dit stuk gedwongen om met elkaar en hun fobieën om te gaan in een zeer bijzondere situatie.



Choreografie: Davide Bellotta i.s.m de dansers **Dansers:** Maud Huizing, Martijn Kappers, Youp Scheffer, Mariko Shimoda **Muziek:** Alessandro Cortini - Rovine **Duur:** 20 minuten **Met dank aan:** Ingetje Wielenga, Claire Wielenga en Fabian Holle

CREEP DEEP

Lana Čoporda

Creep Deep is de eerste aanzet tot een groter werk dat *Creep Deep - Infinite Blue* gaat heten. Het is een stuk over dieper in jezelf keren. Het viert emotionele diepgang en de intensiteit die daarmee gepaard gaat. Zittend aan de rivier, je innerlijke monster in de ogen kijkend, raak je ineens geïntrigeerd en laat je je meesleuren, word je één met dat monster, al is het misschien maar voor een moment.

"Speak to me
like the river
who does not say
'i am cold.
wet.
or deep."

Choreografie: Lana Čoporda **Dansers:** Laura Belgrano, Célinne Moza, Nina Plantefève-Castruyck **Geluidsontwerp:** Sharon Stewart **Dramaturgie:** Fransien van der Putt **Duur:** 20 minuten

DANSLOKAAL



Creep Deep, Lana Čoporda

PAUZE

VACUUM GARDEN

Antonin Comestaz

"Vacuum Garden" is een *test-space* waar diverse gasten uit verre oorden worden uitgenodigd in een poging naast elkaar te bestaan door te spelen, als waren zij een



driezijdige Rubik's Kubus die de drang voelt te worden opgelost. In de natuur brengen de meeste levende wezens hun eerste jaren spelend door, wat voor een groot deel bepaalt wie zij later zullen worden, zowel individueel als sociaal. Als een vacuüm inderdaad 'het ontbreken van materie' betekent, zou dat wel eens de gelegenheid kunnen bieden voor de fantasie om onze Tuin tot leven te wekken."

Choreografie: Antonin Comestaz **Dansers:** Tu Hoang, Richard Nagy, Remy Tilburg **Muziek:** Nicolas Jaar - Construction / Nils Frahm - Hlm **Duur:** 25 minuten

DANSLOKAAL 5 - ALGEMENE CREDITS

Première: Vr 22 sep 2017, Studio Conny Janssen Danst, Rotterdam
Naar een idee van: Conny Janssen **Coaching:** Conny Janssen, Kristin de Groot (Dansateliers), Leo Spreksel (Korzo)
Lichtontwerp: Remko van Wely **Techniek:** Tjalling Bal **Fotografie:** Rob Hogeslag **Grafisch ontwerp:** ZEE strategie & ontwerp
Zakelijke leiding: Rick Spaan **Productie:** Ellen Passage, Michael Jahoda **Publiciteit:** Ellen Geijs, Sarah den Engelse **Office en vrijwilligerscoördinatie:** Michelle Bauer **Met dank aan:** Koen te Poele en alle vrijwilligers.

Korzo Producties (met Antonin Comestaz) & Dansateliers (met Lana Čoporda) zijn de creatieve partners van DANSLOKAAL 5