

'HOME' is wat je deelt en het hart beroert

Dans. Vijfentwintig jaar bestaat gezelschap Conny Janssen Danst in 2017. Het jubileumjaar start met de dansvoorstelling 'HOME'.

Ze heeft al een kwart eeuw haar eigen, veelgeprezen dansgezelschap en dat gaan Conny Janssen en haar medewerkers het hele jaar vieren. Om te beginnen met 'HOME' dat vrijdag in première gaat. Naast een groot, avontuurlijk ensemble van dertien dansers werkt Conny Janssen voor HOME met live muziek en speciaal voor de voorstelling nieuw gecomponeerd werk van soundscape artist Michel Banabila en cellist Maarten Vos. Zoals Conny Janssen het graag ziet, bestaat de groep uit een mix van jonge talenten en bekende gezichten. Eerst gaat het gezelschap op tournee, daarna zal een nieuwe versie van de succesvolle locatievoorstelling 'Mirror Mirror' worden opgevoerd in de Onderzeebootloods. Later staat nog een samenwerking met de Kunsthal op het programma, maar nu is Conny Janssen nog helemaal met haar hoofd bij 'HOME'. Bij het thuisgevoel gaat het haart, zo zegt ze, "niet



Dansers Martijn Kappers en Mitchell-lee van Rooij in 'HOME' van Conny Janssen Danst. / LEO VAN VELZEN

om de stenen, maar om waar je wortels liggen, om de mensen om je heen. Om wat je deelt met anderen, om het gevoel er-

gens bij te horen." Zoals bij elke productie is het ruim een week voor de première nog spannend. De choreografie

gaat namelijk van de studio naar het theater. Janssen: "Dan moet je opnieuw op zoek naar het ritme, je moet het stuk op-

Geraakt

'Ik hoop dat je geraakt wordt door de voorstelling, dat die iets teweeg brengt en daardoor na afloop nog even in jou doorleeft.'

Choreograaf Conny Janssen

nieuw bevechten, aan de slag met de andere dynamiek. Ik hoop dat je als publiek geraakt wordt door de voorstelling, dat die iets teweeg brengt en daardoor na afloop nog even in jou doorleeft."

Tegelijk met 'HOME' gaat een filmproject in première dat vanaf vanavond voor de voorstelling is te zien in de hal van de Rotterdamse Schouwburg. Filmmaker Davide Bellotta nam vijf dansers en choreografe Conny Janssen mee naar hun meest comfortabele plek in Rotterdam en kwam tot de exclusieve portrettenreeks HOMEportraits. Het is een dans- en documentairefilm met prachtige dansbeelden en interviews op misschien wel de mooiste plekken in Rotterdam, zoals het Vroesenpark, historisch Delfshaven en Rotterdam Centraal.

Rotterdamse Schouwburg, do 19 t/m zo 22 januari

Flamenco Biënnale



Orquesta Chekara, vanavond in de Doelen.

Dans, film en muziek

Nog vier dagen kan worden genoten van de Flamenco Biënnale. In de Doelen is vanavond het Orquesta Chekara met een mix van zowel Spaanse als Marokkaanse muzikanten en prachtige dans van María Angeles Gabaldón. Klein, maar fijn is het optreden op vrijdag in de Eduard Flipsezaal van de Doelen door flamencogitarist Matthieu Acosta, geflankeerd door nog een gitarist, een fluitiste en een danseres. Een aanrader is de documentaire 'La Chana' in LantarenVenster (zaterdag 17.00 uur). Dit zinderend portret van flamencokoningin La Chana die na drieëntwintig jaar afwezigheid het podium bestijgt, won de publieksprijs op het documentairefestival IDFA. In Grounds is het zondagmiddag nog nagenieten van zestig jaar flamencogeschiedenis in het gitaarspel van Pepe Habichuela.