

DANSLOKAAL

PROGRAMMA DANSLOKAAL 3

3, 4, 5, 6 SEP / 10, 11, 12, 13 SEP 2015

Conny Janssen Danst geeft jong talent een kans met DANSLOKAAL, hét talentontwikkelingsproject waarbij jonge makers uitgenodigd worden nieuw werk te ontwikkelen in samenwerking met de dansers van Conny Janssen Danst.

D NO BODY CH#2 (ADI)

Dario Tortorelli



Dario's werk is een voortdurende zoektocht naar de ontwikkeling van zijn perfecte imago: het personage ROMEO HEART. Het liefst wil hij zelf ROMEO HEART worden, al zal hij dat nooit bereiken.

'D NO BODY' is een serie solo's waarin hij de gedaante ROMEO HEART onderzoekt door middel van andersmans lichaam. In het eerste hoofdstuk onderging het lichaam een fysieke transformatie door de installatie van honderd karakteristieke ROMEO HEART zonnebrillen in de ruimte. In dit nieuwe hoofdstuk is die ruimte al gecreëerd, en worden we aanvankelijk aangestaard door de schimmen uit het eerste hoofdstuk. Voor zijn nieuwste werk liet Dario zich inspireren door de popcultuur en artiesten die in hun imago spelen met gender. Adi's personage bekijkt de identiteit van het lichaam dat langzaam afstand neemt van de toestand van installatie en toenadering zoekt tot het menselijke.

Concept en choreografie: Dario Tortorelli (bewegingsonderzoek i.s.m. Adi Amit) **Uitvoering:** Adi Amit **Duur:** 20 minuten **Kostuums en decor:** Dario Tortorelli **Artistiek advies:** Judit Ruiz Onandi, Angelo Novembre, Conny Janssen **Lichtontwerp:** Remko van Wely **Muziek:** 'Love is lost', bewerkt door Davide Bellotta **Met dank aan:** Rodrigo Leite de Oliveira, Ann Van den Broek, Jorg Schellekens, Peggy Ollislaegers, Michelle Bauer, Roberto Casarotto voor hun hulp en steun. www.dariotortorelli.com

study for PANORAMA
Giulio D'Anna

study for PANORAMA is een choreografische ontdekkings-tocht, waarin elementen uit Acro yoga en moderne dans een over-zichtelijke, filmische actie creëren rondom het thema co-existentie.

Co-existentie: zelfde tijd, zelfde plaats.

Choreografie en scenografie: Giulio D'Anna **Uitvoering:** Davide Bellotta en Tuan Tran (stage) **Duur:** 20 minuten **Lichtontwerp:** Remko van Wely **Kostuums:** Agnese Rosati **Muzikale bewerking:** Maarten Bokslag **Artistiek advies:** Kristin de Groot (Dansateliers) www.giuliodanna.com

DANSLOKAAL

PROGRAM DANSLOKAAL 3

3, 4, 5, 6 SEP / 10, 11, 12, 13 SEP 2015

Conny Janssen Danst provides opportunities for young talent through DANSLOKAAL, the new talent development project, where young artists are invited to develop new work together with the dancers of Conny Janssen Danst.

D NO BODY CH#2 (ADI)

Dario Tortorelli



In his work Dario is in a constant search to develop his perfect image, a character called ROMEO HEART. As it is his desire to become this character, it is something never to be achieved.

'D NO BODY' is a series of solos to investigate the image of ROMEO HEART through the body of another. In the first chapter of the series the body was going through physical transformations by installing a hundred of ROMEO HEART's sunglasses in space. In this new chapter the space is already installed and the shades are gazing at us. For this new piece Dario was inspired by pop culture and artists who played with their image mixing the genders. Adi's character is looking for the identity of the body that slowly moves away from the state of installation to eventually getting closer to human.

Concept and choreography: Dario Tortorelli (Movement research together with Adi Amit) **Performance:** Adi Amit **Length:** 20 minutes **Costumes and Settings:** Dario Tortorelli **Artistic advisors:** Judit Ruiz Onandi, Angelo Novembre, Conny Janssen **Light design:** Remko van Wely **Music:** 'Love is lost' arranged by Davide Bellotta **Thanks to** Rodrigo Leite de Oliveira, Ann Van den Broek, Jorg Schellekens, Peggy Ollislaegers, Michelle Bauer, Roberto Casarotto for their support. www.dariotortorelli.com

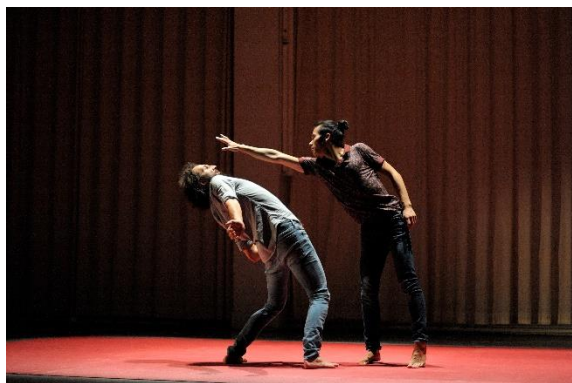
study for PANORAMA
Giulio D'Anna

study for PANORAMA is a choreographic exploration where elements of Acro yoga and modern dance create a filmic action, a contained wide view, around the theme of coexistence.

Coexistence: at the same time, at the same place.

Choreography and scenography: Giulio D'Anna **Performed by:** Davide Bellotta and Tuan Tran (trainee) **Length:** 20 minutes **Light design:** Remko van Wely **Costumes:** Agnese Rosati **Music editing:** Maarten Bokslag **Artistic advisor:** Kristin de Groot (Dansateliers) www.giuliodanna.com

DANSLOKAAL



study for PANORAMA, Giulio D'Anna

NO(W)HERE Wubkje Kuindersma

the place of our dreams is within ourselves or no(w)here

*no(w)here is
everywhere
inside of you
in your head
your eyes
between us*

Geraakt door de
situatie van mensen
die nergens heen
kunnen, creëerde
Wubkje deze 'act of
NO(W)HERE'.

**Concept en
choreografie:** Wubkje
Kuindersma **Dans:**
Christiaan De Donder,
Yoko Ono Haveman



(stage), Martijn Kappers, Milang Lie Meeuw Lew, Courtney
Robertson (stage), Remy Tilburg, Patrick Di Quirico (stage)
Duur: 22 minutes **Decor, kostuums en muzikale bewerking:**
Wubkje Kuindersma **Lichtontwerp:** Remko van Wely **Muziek:** Terry
Riley, Daniel Hope, Max Richter, Vivaldi, Kronos Quartet, Fred
Frith & Christopher **Met dank aan:** Conny Janssen, Dansateliers &
Korzo Producties. www.wubkje.com

DANSLOKAAL 3 – ALGEMENE CREDITS

Première: Vr 4 sep 2015, Studio Conny Janssen Danst, Rotterdam
Naar een idee van: Conny Janssen **Coaching:** Conny Janssen,
Kristin de Groot (Dansateliers), Leo Spreksel (Korzo) **Licht-
ontwerp:** Remko van Wely **Techniek:** Tjalling Bal **Fotografie:** Rob
Hogeslag **Grafisch ontwerp:** ZEE strategie & ontwerp **Zakelijke
leiding:** Rick Spaan **Productie:** Ellen Passage, Jesca Donken (stage)
Publiciteit: Ellen Geijs, Jeanine Roersma **Office en vrijwilligers
coördinatie:** Michelle Bauer **Met dank aan:** Koen te Poele, Ruud
Lucas Luyckx van Ampco-Flashlight BV en alle vrijwilligers.

**Dansateliers (met Giulio D'Anna) & Korzo
Producties (met Wubkje Kuindersma)
zijn de creatieve partners van
DANSLOKAAL 3**

DANSLOKAAL



study for PANORAMA, Giulio D'Anna

NO(W)HERE Wubkje Kuindersma

the place of our dreams is within ourselves or no(w)here

*no(w)here is
everywhere
inside of you
in your head
your eyes
between us*



Moved by the
situation of
people who
have nowhere
to go, Wubkje
created this
Act of
Nowhere.

Concept and choreography: Wubkje Kuindersma **Dancers:**
Christiaan De Donder, Yoko Ono Haveman (trainee), Martijn
Kappers, Milang Lie Meeuw Lew, Courtney Robertson (trainee),
Remy Tilburg, Patrick Di Quirico (trainee) **Length:** 22 minutes
Stage-design / Concept costumes / Music-edit: Wubkje
Kuindersma **Light design:** Remko van Wely **Music:** Terry Riley,
Daniel Hope, Max Richter, Vivaldi, Kronos Quartet, Fred Frith &
Christopher www.wubkje.com

DANSLOKAAL 3 – GENERAL CREDITS

Premiere: September 4th 2015, Studio Conny Janssen Danst,
Rotterdam **General concept** Conny Janssen **Coaching:** Conny
Janssen, Kristin de Groot (Dansateliers), Leo Spreksel (Korzo
Productions) **Light design** Remko van Wely **Technical staff** Tjalling
Bal **Photography** Rob Hogeslag **Graphic Design** ZEE strategie &
ontwerp **General management** Rick Spaan **Production:** Ellen
Passage, Jesca Donken (trainee) **Publicity** Ellen Geijs, Jeanine
Roersma **Office & Volunteers coordination** Michelle Bauer
Special thanks to Koen te Poele, Ruud Lucas Luyckx van Ampco-
Flashlight BV and all the volunteers.

**Dansateliers (with Giulio D'Anna) & Korzo
Producties (with Wubkje Kuindersma)
are creative partners of DANSLOKAAL 3**